

2023年6月1日

中学校・高等学校加盟団体各位

和歌山県合唱連盟
理事長 阪本 健悟

2023年度和歌山県合唱コンクール開催要項

時下 益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。平素は当連盟の活動に多大なご協力を賜り、ありがとうございます。

さて、標記の和歌山県合唱コンクールを下記の通り開催することとなりましたのでご案内いたします。

また、この機会に未加盟団体への加入ならびに出場のお声掛けを頂きたく、ここに併せてお願い申し上げます。

記

1. 部門、編成区分、出場人数、日程、会場

(1) 部 門 中学校部門・高等学校部門

(2) 編成区分および出場人数

中学校部門 混声合唱の部 6名以上

同声合唱の部 6名以上

高等学校部門 Aグループ 6名以上 32名以下

Bグループ 33名以上

(3) 日 程 2023年8月19日(土) ※開演時間は出場団体数による

(4) 会 場 海南市民交流センター ふれあいホール

〒649-0101 和歌山県海南市下津町下津 500番地 1

2. 主催、後援、入場料

(1) 主 催 和歌山県合唱連盟・朝日新聞社

(2) 後 援 和歌山県・和歌山県教育委員会・和歌山市教育委員会・田辺市教育委員会 ※いずれも予定

(3) 入場料 1,000円 ※出場者は不要

3. 審査員、審査方法、表彰、関西合唱コンクール出場団体の推薦

(1) 審査員（敬称略・五十音順）

石若 雅弥（作曲家） 坂本 雅代（合唱指揮者） 福田 美保（合唱指揮者）

(2) 審査方法

審査員は下記の 5 項目について 100 点満点で採点し、その平均点によって審査員毎の順位を決定する。

高等学校部門は課題曲、自由曲のそれぞれで採点し平均点を算出後、課題曲と自由曲の平均点によって順位を決定する。

- ①発声と声のブレンド
- ②音程とハーモニー
- ③リズム感
- ④演奏解釈
- ⑤音楽性

総合順位は、各審査員の順位ポイント（1位＝1ポイント）の合計の少ない順により決定する。

順位ポイントが同点となった場合、審査員の合議により決定する。

なお、事情により審査員が当日来場できない場合には、録音審査等により決定する場合がある。

(3) 表 彰

決定した総合順位を基に、審査員の合議により各部門・各編成区分別に金・銀・銅の各賞を授与する。

(4) 関西合唱コンクール出場団体の推薦

当県コンクールにおいて優秀な成績をおさめた団体については、9月23日(土)に開催される第78回関西合唱コンクールに県代表として推薦する。その数については、別に定める規定により決定し、7月中旬発行予定の実施要項にて告知する。

4. 出場資格

(1) 出場資格

- ① 和歌山県合唱連盟に加盟している。 ※未加盟団体は初年度のみ加盟費不要で参加可能
- ② 同一中学校・高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ③ 複数校(3校以内)の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し理事長が認めた合唱団
- ④ 団体名には学校名を含めなければならない。
- ⑤ 同一中学校・高等学校内から複数の合唱団が出場できる。 ※出場団体ごとに連盟への加盟が必要
- ⑥ 出場団員は同一種別に1回に限り出場できる。
- ⑦ 同一中・高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。 ※中学生は規定上、高校生として扱う

(2) 指揮者・伴奏者等の出場資格

- ① 指揮者・伴奏者・独唱者の出場資格は問わない。ただし当該校長が認めたものに限る。
- ② 指揮者・伴奏者・独唱者が合唱団員として歌唱する場合、出場人数に加えるものとし、その場合前述の出場資格を満たさなければならない。

5. 演奏曲、演奏時間、伴奏楽器、各部門・各編成区分の演奏順

(1) 演奏曲

- ① 中学校部門の出場団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- ② 高等学校部門の出場団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。
- ③ 出演者全員により、全曲を同じ種別（混声・男声・女声）で演奏するものとする。

(2) 課題曲・自由曲

- ① 課題曲は、全日本合唱連盟発刊の「合唱名曲シリーズ No.51」から1曲を選択して演奏しなければならない。 ※名曲シリーズは必ず全員購入してください
- ② 自由曲は、規定の演奏時間内であれば、曲目・曲数に制限はない。
- ③ 申込時と異なる演奏順または異なる課題曲もしくは自由曲を演奏した場合は審査の対象としない。

(3) 演奏時間

- ① 中学校部門 演奏開始から演奏終了まで曲間を含め8分00秒以内とする。
- ② 高等学校部門 自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含め6分30秒以内とする。
- ③ いずれの部門も、規定の演奏時間を超過した場合は失格とする。

(4) 伴奏楽器

- ① 伴奏楽器は自由とする。ただし主催者で用意するピアノ1台以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁するものとする。
- ② 他の楽器を使用する場合は申込書に明記し、主催者の承認を必要とする。
- ③ 用意するピアノは中央固定とし、移動や屋根を取り外す等の特殊奏法はできない。
また、曲間でのピアノの屋根の開閉はできない。

(5) 各部門・各編成区分の演奏順

- ① 中学校部門 1 同声合唱の部 2 混声合唱の部
- ② 高等学校部門 1 Aグループ 2 Bグループ

6. 出場申込手続き

(1) 申込書の提出

- ① 所定の申込書に必要事項を記入の上、6月30日(金)までに事務局まで提出してください。
- ② 関西合唱コンクールに出場する際は、区分・曲目・曲順・伴奏楽器の変更はできません。

(2) 楽譜データの提出

プログラム作成の資料として使用しますので、演奏曲が収録されている楽譜の表紙および演奏曲の1ページ目(作曲者等が表記されているページ)を、スキャンデータまたは画像データにて7月14日(金)までに事務局にメールで提出してください。コピーを郵送していただいてもかまいません。

※曲集の1ページ目(目次等)ではなく、演奏曲の1ページ目をお願いいたします。

(3) 審査用自由曲楽譜の提出

- ① 自由曲楽譜 5 部を 7月28日(金)までに事務局まで送付してください。
計時用として使用する 2 部は演奏ページのみのコピーでも構いませんが、その場合は必ず製本し団体名を明示してください。
- ② すべての楽譜表紙の右肩に、団体名、演奏曲ページを明記した紙片を貼付するなどして明示してください。貼付がタイトル・作詩・作曲者名等にかかる場合は、近い場所で結構です。
なお、付箋等で貼り付ける場合は、テープ等で補強してください。
- ③ 曲の一部を省略あるいは編曲して演奏する場合は、必ず事前に著作権者の許可を得、許可を得た証明を同封してください。
- ④ 正規の楽譜を使用せずコンクールに参加しようとしたことが明らかになった場合は失格とし、審査対象外あるいは受賞取消とします。

(4) 参加費の支払い

- ① 出場にあたっては、下記参加費が必要です。
出場者 1 名につき 800 円と 1 団体につき団体参加費 2,000 円、および著作権料 1,500 円
- ② いずれの部門も指揮者・伴奏者・独唱者は出場者として数えますので参加費が必要です。
譜めくり者の参加費は不要ですが、その旨申込書に記入してください。
- ③ 参加費の支払いは、7月28日(金)までに和歌山県合唱連盟の口座まで入金してください。
お振込手数料はご負担願います。当日出場人数が減った場合でもご返金はいたしません。
出場人数が増えた場合は、後日振込にてご精算願います。

7. 出場順の決定

連盟により代理抽選を実施し決定の上、通知します。

8. チケット等について

来場者のチケットや、顧問等の付き添い者の入場については、7月中旬発行予定の実施要項にて詳細をお伝えします。

9. 録音

希望団体に CD を 500 円で、録音データ(MP3 形式)を 200 円で販売いたします。
参加費と併せてお振込ください。

10. 大会の中止について

大会当日の気象条件などにより、主催者が開催困難と判断した場合は、大会を中止します。

連絡先および書類・楽譜提出先

〒640-8481 和歌山市直川 2874-9 澤田方 和歌山県合唱連盟事務局

TEL 090-3715-1048 (阪本) Mail wakayama.c.a.office@gmail.com