



# 和み歌いし山々に



和歌山県合唱連盟会報

発声講習会 -晴れやかで雅な声を見つけましょう- 開催しました！



晴 雅彦 先生



2022年11月6日(日)  
和歌山市南コミュニティセンター  
多目的ホール

学生の部 6団体 44人  
一般の部 13団体 72人

声が出るメカニズムや、呼吸のこと、響きのこと、身体の使い方など基礎的なことから分かりやすく丁寧に、そしてユーモアたっぷりにご指導いただき、合唱を始めたばかりの人にとっても、合唱経験が豊富な人にとっても充実した時間になりました。

休憩時間も参加者の方からの質問にご丁寧に対応くださり、晴先生からじっくりたっぷり学ぶことができました。

## 参加者の声

発声に特化した講習会は初めて参加しました。講習会前は「普段指導を受けている内容と違うことを言われたらどうしよう」と思っていたのですが、講師の晴先生のお人柄もあってか、そんなことが全く気にならない講習会でした。晴先生もおっしゃっていた『正解は人それぞれ。一つの引き出しにしてほしい』というのが手にとってわかるような、新しい世界を見ることができ、とても有意義な時間でした。是非、来年度以降もここ和歌山で魅力的な講習会に参加できれば嬉しいです。

久しぶりの発声講習会。取り組みにあたって、ずいぶん担当理事さんや事務局のみなさんは、会場のこと、コロナ対策のことなど、いろいろと頭を悩まされたことと思います。感謝致します。

晴先生のお話は、わかりやすい言葉で具体的に練習方法を伝えて下さったので、理解しやすかったです。特に「か行」の発語の仕方はよくわかり勉強になりました。(ずいぶんピンポイントですが)新発見もあり、また、今までの発声の再確認も出来、とても楽しい2時間でした。

勿論、全て理解出来たわけではないので、その課題は次回の発声講習会まで持ち越しです。来年はぜひマスクなしでの講習会が開催出来ますことを願いつつ、感想を書かせて頂きました。

## 『学びの機会』

長く続くコロナ禍のなかで、歌うことすら憚られるような環境も未だにあることは事実で、現在も活動を休まれている団体があり、また一部のメンバーがいると耳にします。

この弊害は合唱音楽分野にとって非常に大きなものであり、長い休止期間で筋力が衰えたり、声を出す感覚がなかなか戻ってこないといったことも起こっています。多くの団体では練習環境にもよりますが、基本的にマスク着用の下練習を続けておられることかと思いますが、そうするとこれまで以上に特に発声、発語の面において、基本的なことがおざなりになってしまいがちです。

今回、合唱連盟として3年ぶりの講習会を企画するにあたっては、前述のような状況を踏まえて発声講習会をと考えました。また、やはりどこか暗い気持ちが常に纏っているように感じられることから晴雅彦先生の明るく朗らかなお人柄を信じ、講師として迷うことなく呼び出したのでした。

当日、中高生は学校行事ややはり避けられないコロナ禍の影響もあり、やや寂しい参加人数となりましたが、当初緊張していた子どもたちも晴先生に導かれるように、休憩時には質問に行ったりと積極的に歌声を響かせてくれていたのが印象的です。一方で、一般の部は70名ものみなさま、しかも和歌山市だけでなく県下各ブロックよりご参集いただき、老若男女こちらは終始和やかに学んでおられました。

終了後、晴先生と少しお話しさせていただきましたが、和歌山県のみなさんがこうして積極的に発声の学びに興味をもっていただけていることを喜んでおられました。またぜひ呼びできればとの想いです。

一方で、今回より事務作業の簡略化を目的として、インターネットでのお申込、決済を導入させていただいたことで、戸惑われた方もいらっしゃるかもしれません。デジタル化と簡単に申し上げても、なかなか慣れておられない方にとっては大きな課題であることも重々承知しておりますが、よりスムーズでシンプルな連盟運営のために引き続きご協力いただけますと幸いです。

ご参加いただいたみなさま、本当にありがとうございました。

## 団体紹介① ADIRA (アディーラ)

練習日程・練習場所	金曜 19:30~21:30 月末日曜 13:00~17:00	初島公民館(有田市) または 川辺公民館(日高川町)	
指導者	朝間 貞佳	団員数	22 人
メールアドレス	yuka.5.vell.3.mie@icloud.com		
団体紹介	<p>ADIRA は、有田地方、日高・御坊地方と広範囲の仲間で繋がっています。来年15周年を迎えるにあたり、これまで以上に多岐にわたるジャンルの曲を歌っています。昭和歌謡曲・ミュージカル曲・ポップス・合唱曲・・・団員から『音楽バカ!!』と讃えられる指導者より「この曲は ADIRA に歌わせたい」と次々に新曲を頂戴する次第です。予告なしの新曲に、一瞬目を張る団員ですが、根っからの歌好き仲間なのでしょう、直ぐに取り組みます。</p> <p>年齢にも幅があり見た目も実年齢も母娘の仲間ですが、この場に臨めば、美しい響きで一つになること、心に響く歌声を目指して『愛』を歌います。ADIRA のAは『愛』です。</p>		
団員からの一言①	<p>私にとって ADIRA は、小さい頃から好きな音楽に、今までより多く向き合うようになったきっかけであり、仕事で辛かった頃にメンバーと一緒に歌うことで救われ、改めて合唱が好きだなと思わせてもらえたところです。</p>		
団員からの一言②	<p>コーラスを始めてまだ少し、メゾの魅力を知り始めた所で、ただひたすら楽しい盛りですが、楽譜を見る度、なんて魅力的なパートなんだろうと思っています。メゾの変化で曲想が一変する所があると、ああ美味しいところだな、しっかり唄わないと、と。そしてまた、なんて難しいだろう、しっかり唄わないと、とも。ソプラノとアルトをきちんと聴き、支え、繋げ、重なって、豊かに響くこと！を目標に、そう歌う事が出来たらと思っています。</p>		
団員からの一言③	<p>「アディーラと私」 「アディーラとは ARIDA を後ろから読んで下さい。」初めてそう聞いた時は、なる程と思った。そんな団体に入って私が学んだのは、歌う事の難しさだった。詩の意味、表現の仕方、声の出し方等々。私には大きな課題だが、この先も仲間達と素晴らしい歌を届けて行きたい。</p>		

## 団体紹介② 和歌山大学混声合唱団 (わかやまだいがくこんせいがっしょうだん)

練習日程・練習場所	火曜・金曜 17:00~20:00 土曜 13:00~17:00	和歌山大学・ 和歌山市各コミュニティセンター	
指導者	なし	団員数	16 人
メールアドレス	wakayama74mixed@gmail.com		
ホームページ URL	<a href="http://wadaikonse.html.xdomain.jp/">http://wadaikonse.html.xdomain.jp/</a>		
団体紹介	<p>和歌山大学混声合唱団は現在 74 期生まで在籍しており、1 回生から院 1 回生の合計 16 名で活動しています。和歌山県の大学ということもあり、OB・OGさんの在籍されている合唱団さんも多く、とても多くの方に支えられて活動しているため、あらゆる場面で感謝、感謝の日常です。</p> <p>今年はコロナ禍に加入した団員が半数を占めており、ほとんどがあたらしい体験で団員一同楽しみながら日々練習に励んでいます。昨年の定期演奏会での華々しい再スタートを基に今年も元気に活動していきます。</p> <p>今後もあたらしくなっていく和歌山大学混声合唱団をよろしくお願ひします。</p>		
団員からの一言①	<p>今年は特に OB・OG さんたちの残してきた功績のおかげで色々な方に助けて頂いていると感じています。その期待に歌声でこたえられるよう練習を頑張ります。</p>		
団員からの一言②	<p>大学から合唱を始めたのですが、先輩達に丁寧に指導してもらいながら楽しく歌っています。自分みたいな今まで音楽やってこなかったような人でも楽しめているので、色んなきっかけで合唱に興味を持ってくれる人が増えればいいなと思っています。</p>		
団員からの一言③	<p>活動の規模を縮小せざるを得なくなり団の歴史が途絶えそうな中、それでも伝統を守りたい、新しい伝統を作りたいと努力してきました。活動人数こそ減少しましたが、一人ひとりの力を最大限に活かし、聴く人の心を動かせるような演奏を目指したいです。</p>		
演奏会情報	<p>和歌山大学混声合唱団 第 74 回定期演奏会 2022 年 12 月 18 日 (日) 17:30 開場 18:00 開演 和歌山城ホール 小ホール</p>		

## 団体紹介③ 岩出市コーラスクラブ (いわでしコーラスクラブ)

練習日程・練習場所	火曜日(月3回) 10:00~12:00、19:00~21:00	岩出地区公民館	
指導者	矢倉 愛	団員数	18 人
団体紹介	<p>私達は昼と夜の二部に分かれて、矢倉愛先生のもと練習を重ねています。先生の指導は細やかで厳しく楽しいものであります。教わる専門的な知識や技術の習得にはなかなか至りません。しかし声を出すことの大事さ、何より歌うこと学ぶことの楽しさを実感しています。</p> <p>クラブの大きな課題として部員の減少傾向が気になります。部員の減少はパートのバランス、運営面にも影響を及ぼしています。</p> <p>私達は日々の生活に歌うことの楽しさを煌めかせたい、40余年の歴史を積み重ねてきたコーラスクラブを存続させたいと願ってやみません。どうすれば仲間を増やすことができるのかと現在模索中です。</p>		
団員からの一言①	<p>入部して13年「いったい何を教わってきたの」今、練習中のプレイバック P2の歌詞が刺さります。</p> <p>主人を亡くして茫然としていた頃コーラスを知り、歌と仲間のお陰で何もかも忘れ夢中になれました。今年は喜寿、孫娘の結婚式でユーレイズミーを歌います。コーラスは人生を豊かにしてくれます。いつまで歌えるか挑戦です。</p>		
団員からの一言②	<p>メソソプラノのみで歌っていると面白みが無い。しかし、メロディに音を合わせると不思議、響き合う正に合唱の醍醐味であります。</p> <p>ハーモニーを楽しむ上で、メソ S・アルトの深い味わいを少しは感じられる様になってきました。</p> <p>又、舞台に並んだ時の心地良い緊張感が好きで今も続けています。</p>		

### 団体紹介原稿募集

みなさまから団体紹介の原稿を募集します。

以下の内容に沿って原稿を作成いただき、事務局までご連絡いただけますと幸いです。

**【原稿項目】**

- 団体名 (よみかた)
- 練習日程 (曜日、時間、頻度)・練習場所
- 指導者
- 団員数
- メールアドレス
- ホームページあれば URL
- 団体紹介 (300 字程度)
- 団員からの一言 (100 字程度、2~3 名分 ※お名前は不要です)
- 演奏会情報 (あれば)

**【注意事項】**

- 原稿はメール本文または Word 等のテキストファイルにご入力の上、メールにてご送付ください。
- 掲載順は紙面の都合上編集部にて決めさせていただきます。必ずしも先着順となるわけではございませんのでご了承ください。

## 後援演奏会

詳細はこちら

### 和歌山大学混声合唱団第 74 回定期演奏会

2022 年 12 月 18 日 (日) 18:00 開演 和歌山城ホール 小ホール

《客 演》指 揮：阪本健悟

ピアノ：古谷優子

《曲 目》大島ミチル：『君が君に歌う歌』『あの空へ～青のジャンプ～』 /

荒井由実：『やさしさに包まれたなら』 / 信長貴富：混声合唱曲集『かなしみはあたらしい』 ほか

《入場料》500 円・大学生以下無料

《問合せ先》070-2297-8279 (幸[ミュキ]) / wakayama74mixed@gmail.com

※コロナ前に比べ人数は減少しましたが、その分全員が同じ方向を向いてひたすらに練習してきました。

和歌山城ホールに私たちの奏でる美しいハーモニーを響かせます。みなさまのご来場をお待ちしております。



## 後援演奏会を終えて

### 男声合唱団ほえーる第 15 回演奏会

2022 年 10 月 22 日 (土) 14:00 開演 和歌山城ホール 大ホール

《出演者》五十嵐嘉紀、脇村真由子 ほか

3年ぶりの演奏会、無事に開催することができました。練習の休止と再開をくりかえし、本当に演奏会ができるのか、お客様にご来場いただけるか、とても不安でしたが、多くのお客様にご来場いただくことができました！

これもほえーるを応援してくださるみなさまのおかげと、感謝いたしております。

また、男声合唱団『DOBS2020』をゲストに迎え、練り上げられた情感たっぷりの演奏に刺激をいただきました。

年齢を重ね体力との戦いが続きますが、一歩でも進化できるよう精進します。

これからも応援よろしく願いいたします！

### Ensemble Mikanier 第 15 回定期演奏会 - Fusion -

2022 年 11 月 3 日 (木祝) 15:00 開演 和歌山城ホール 小ホール

《出演者》伊東恵司、阪本健悟、松本望 ほか

ほぼ満席となる多くのお客様にご来場いただき、無事に終演しました。

ご来場いただいた皆様、配信をご視聴いただきました皆様、公募ステージにご参加いただいた皆様、本当にありがとうございました。

次回は 2023 年 12 月 10 日 (日) に、和歌山城ホール小ホールにて第 16 回定期演奏会を開催いたします。

ご来場を心よりお待ちしております。

## 後援について

和歌山県合唱連盟では各種コンサート、ワークショップなど加盟団体が関係するイベントを後援しております。加盟団体であれば所定の書式での申請は不要ですが、後援名義使用に際しては、事務局までご連絡をお願いいたします。後援イベントにつきましては、県連ホームページ、公式 SNS、会報などにて広報させていただきます。その他詳細はお問い合わせください。

第9回和歌山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト

×切間近

日 程 2023年1月9日(月・祝)  
会 場 メディア・アート・ホール  
部 門 中学校部門・高等学校部門・一般部門  
募 集 全部門あわせて30団体  
参加料 (加盟団体)  
1人1,000円(大学生以下500円)、団体参加費1,000円、  
著作権料1,000円  
(非加盟団体)  
1人1,500円(大学生以下500円)、団体参加費1,500円、  
著作権料1,000円

申込×切 2022年11月30日(水)

☆1人分の個人参加費で何団体にでも出場していただけます。

☆審査員による特別演奏も必聴必見!

☆新設「特別賞」では、賞品として和歌山の特産品をご用意いたします♪

※出場のお申込みについては加盟団体代表者様宛にご案内をお送りしています。

第56回和歌山県合唱祭

第46回全日本おかあさんコーラス関西支部和歌山大会

日 程 2023年6月4日(日)  
会 場 和歌山城ホール 大ホール  
☆合唱祭、おかあさん大会では初となる、和歌山城ホールでの開催です。

2023年度和歌山県合唱コンクール(予定)

日 程 2023年8月19日(土)  
会 場 海南市民交流センター ふれあいホール  
部 門 小学校部門・中学校部門・高等学校部門

編集・発行 和歌山県合唱連盟事務局

〒640-8481 和歌山市直川 2874-9 澤田方

TEL : 090-3715-1048 (阪本)

E-Mail : wakayama.c.a.office@gmail.com

### 第13回関西混声合唱フェスティバル

日 程 2023年2月5日(日)  
会 場 豊中市文化芸術センター 大ホール  
〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町 3-7-2  
参加料 (加盟団体)  
1人1,500円(入場券1枚付)、団体参加費1,000円  
(非加盟団体)  
1人2,500円(入場券1枚付)、団体参加費1,000円  
入場料 1,000円(小学生以上必要)  
主 催 関西合唱連盟・朝日新聞社  
申込〆切 2022年12月2日(金)17:30 必着厳守  
※その他詳細及びお申し込み方法については、関西合唱連盟ホームページにて  
ご確認ください。

### 第53回レディースコーラスフェスティバル

日 程 2023年2月25日(土)13時開演予定  
26日(日)10時開演予定  
※申込団体数により、開演時間は前後します  
会 場 アクリエひめじ(姫路市文化コンベンションセンター)  
〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町 143-2  
参加料 (加盟団体)  
1人2,000円(出演者証と入場券1枚付)、団体参加費1,000円  
(非加盟団体)  
1人2,500円(出演者証と入場券1枚付)、団体参加費1,000円  
入場料 1,000円(小学生以上必要)  
主 催 関西合唱連盟・朝日新聞社  
主 管 兵庫県合唱連盟  
申込〆切 2022年12月14日(水)17:30 必着厳守  
※その他詳細及びお申し込み方法については、関西合唱連盟ホームページにて  
ご確認ください。

【お問い合わせ先】

〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内  
関西合唱連盟(担当: 具志堅/月・水・金 13:30~17:30)  
TEL 06-6484-6138 FAX 06-6229-9417  
eメール jca.kansai@diary.ocn.ne.jp